Légende Vieille Charité

1. *Vieille Charité* 1951 - 1956, Marcel de Renzis © Musée d’Histoire de Marseille. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

2. *Trait d’Union* Journal de Saint-Alban 1963 © Association culturelle du personnel de l’Hôpital de Saint Alban. Et *Sans titre -Untitled*, 10 mars 1973, Roland Barthes © Collection privé. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

3.Reproduction d’un dessin d’Hélène Smith inséré dans le livre de Théodore Flournoy, 1902 © LaM - Lille Métropole Musée d’art moderne, d’art contemporain et d’art brut, Villeneuve d’Ascq. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

4. Dessins, 1945- 1946, Antonin Artaud © Collection Musée Cantini, Marseille. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

5. Photographies, 1883, Arthur Rimbaud © Musée Arthur Rimbaud, Ville de Charleville-Méziêres. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

6*. Last Spring : a Prequel*, 2011 © Gisèle Vienne et / and Dennis Cooper. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*7. La Brèche*, action surréaliste, 1964 – 1965, Georges Bataille © Bibliothèque de Marseille, fonds rares et précieux, JB 11934. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*8. Sans titre Untitled* 1942, Leonora Carrington © Mark Seidenfeld. Et *Qu’un Sang Impur*, 2019 © Pauline Curnier Jardin. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

9. Manuscrits, 1891, Arthur Rimbaud © Musée Arthur Rimbaud, Ville de Charleville-Méziêres. Et *Qu’un Sang Impur*, 2019 © Pauline Curnier Jardin. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

10. Vue d’une salle de l’exposition L’Hospice, Traits d’union.s à la Vieille Charité. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*11. Conversations with Clarice - Conversations avec* Clarice 2019 © Anna Boghiguian. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*12. Untitled – Sans titre 1, 2, 3* 2019 © Anna Boghiguian. . Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

13. Cinq motrices en plâtre pour masques de la performance Les Nègres de Jean Genet (1959), mis en scène par Roger Blin au Théâtre de Lutèce à Paris, 1959, André Acquart © Collection privé. Et. Panneau avec des photos de la performance Les Nègres de Jean Genet (1959), mis en scène par Roger Blin au Théâtre de Lutèce à Paris, 1959, André Acquart © Collection privé. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*14. Sans titre Untitled* 1942, Pierre Guyotat © Cabinet London. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta

*15. Race d’Ep – un siècle d’images de l’homosexualité* 1979 © Lionel Soukaz. Photo ©Jeanchristophe Lett /Manifesta