

# 10 Marseille Culture

Samedi 29 Août 2020  
www.laprovence.com

## PROJECTION

### "Hairspray" demain au Mucem

Demain, la dernière soirée de Plan Bis, ces rendez-vous proposés par le Mucem sur la place d'armes du Fort Saint-Jean, invite à un ciné en plein air. Pour clore ce programme festif, c'est le film de John Waters, *Hairspray*, qui sera projeté. Divine, chanteur et acteur drag-queen des années 1970-80 et star underground, en est l'héroïne, une "vraie" femme dont l'incarnation était alors célébrée par la critique de cinéma Pauline Kael et une couverture du magazine *Interview*.

→ Demain à 21h au Mucem.



## SPECTACLES

### La dernière de l'Art attrape

Chaque dimanche du mois d'août, Le Couvent Levat a vibré avec les spectacles de l'Art Attrape. Pour ce dernier dimanche, demain, qui vient clore un vrai festival autofinancé fort des 19 propositions de 60 artistes, l'équipe de Faire briller les étoiles et du Cirk Biz'Art donnent une carte blanche au détachement international du Muerto Coco. De 16 à 22h, on pourra aussi croiser dans le jardin le magicien de couleurs de la compagnie de l'un à l'autre et la tombola de Jackie Star, Diane Bonnot et Maria Dolores (demain au 52 rue Levat, 3°).

PHOTO VALÉRIE VREL



## L'AGENDA

### CONCERTS

- ♦ **Mon Cabaret Marseillais** de Fred Muhl Valentin, avec Fred Lania, Jessica Parisse, Jules Grison, Isa Fleur. Le petit festival du Palais Longchamp. A 20h. Palais Longchamp, Bd Philippin (4°) Dans le Théâtre ambulant du Funny Musical
- ♦ **Soirée Chilli Soirées** Chez Toit. A 19h. Toit-terrace de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95
- ♦ **Batiste Andreas (HUMOUR)**. A 20h. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.
- ♦ **Maliko (HUMOUR)**. A 21h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00. Espace Kev Adams
- ♦ **Si Dieu veut (HUMOUR)**, avec Mathieu Labrouche, Mina Merad, De Jeff Cariaz. Le

- petit festival du Palais Longchamp. A 21h 30. Palais Longchamp, Bd Philippin (4°) Dans le Théâtre ambulant du Funny Musical
- ♦ **Clément Freze (PERFORMANCE)**. "Mentalisme, une affaire du XIX<sup>e</sup> siècle". A 21h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive Neuve (7°) 04 91 54 95 00.
- ♦ **Visites des calanques par la mer (PERFORMANCE)**. Départ du Vieux Port jusqu'à la calanque de Sugiton ou jusqu'à Cassis. A 11h. Départ du Vieux Port 04 91 33 36 79. www.visite-des-calanques.com
- ♦ **Week-end Grand Format (PERFORMANCE)**. Exposition, musique, cinéma, rencontres, cuisine... A 15h. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin (3°) 04 95 04 95 95.
- ♦ **Blackklansmann (PROJECTION)**, de Spike Lee. cinépleinmarseillais.fr. A 21h. Théâtre Silvain, Chemin du Pont de la Fausse-Monnaie (7°) 09 61 31 81 84.

### SCÈNES

- ♦ **Les Variétés** ♦ 37, rue Vincent Scotto. A Perfect Family en VO. 17h 15 et 21h 20. Dans un jardin qu'on dirait éternel en VO. 15h, 17h et 19h. Effacer l'Historique 15h 05, 17h 10, 19h 15 et 21h 20. Epicentro en VO. 17h et 21h 10. Eté 85 18h 50. L'Infirmière en VO. 18h 55. La Femme des stopes, le fil et l'œuf en VO. 15h et 19h 15. Mano de Obra en VO. 15h 10. Mignottes 15h 05. Never Rarely Sometimes Always en VO. 16h 50. Petit Pays 15h 10, 19h 05 et 21h 10. Tenet en VO. 15h, 17h 50 et 20h 40. The Perfect Candidate en VO. 21h 05. Twin Peaks - Fire Walk With Me en VO. 20h 50.

### LES CINÉMAS

- ♦ **La Baleine** ♦ 59 Cours Julien. Autonomie 21. Eva en août en VO. 16h 45. Family Romance, LLC en VO. 19h 15. Spycies 18h 15. Yakari, le film 15h.
- ♦ **Le César** ♦ 4 Place Castellane. Effacer l'Historique 14h, 16h 05, 18h 10 et 20h 15. Tenet en VO. 13h 50, 16h 40 et 19h 30.
- ♦ **Bonneville** ♦ 100, av. de Hambourg. Belle-Fille 13h 10, 16h 15 et 20h 15. Les Blagues de Toto 13h 30 et 16h 30. Les Nouveaux mutants 14h 15, 16h 30, 18h 45 et 21h. Petit Pays 14h, 15h 40, 18h 20 et 21h. Tenet 15h 50, 19h 45, 17h 10, 19h et 20h 30.
- ♦ **Chambord** ♦ 283, av. du Prado. Effacer l'Historique 13h 45, 16h, 18h 15 et 20h 45. Eté 85 13h 45. Light of my life en VO. 20h 45. Never Rarely Sometimes Always en VO. 18h 15. Petit Pays 13h 35, 16h, 18h 25 et 20h 50. Tenet en VO. 13h 45, 17h et 20h 45. The Perfect Candidate en VO. 16h.
- ♦ **Château de la Buzine** ♦ 56, traverse de la Buzine. Eté 85 15h 30. Le Révé de Sam 11h. Mon ninj et moi 14h 15. Scooby-Doo et le fantôme de la sorcière 16h 30.
- ♦ **Les 3 Palmes** ♦ 2, bd Léon Bancel. 0 892 68 20 15. Belle-Fille 13h 30 et 18h 45. Bigfoot Family 13h 45. Effacer l'Historique 14h 10, 16h 55, 19h 40 et 21h 30. Enragé 14h 15, 16h 30, 19h 15 et 21h 10. Greenland - Le dernier refuge 16h, 18h 50 et 21h 10. Les Blagues de Toto 13h 30, 16h et 18h 45. Les Nouveaux mutants 14h, 15h 15, 16h 30, 17h 35, 19h 10 et 21h 30. Petit Pays 13h 45, 16h 25, 19h et 21h 30. Spycies 14h et 16h 25, 19h et 21h 30. Tenet 13h 30, 14h 30, 15h 40, 17h, 18h, 19h, 20h, 20h 45 et 21h 30. The Rental 21h 30.
- ♦ **Alhambra** ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. Dernier été 16h 30. Effacer l'Historique 19h et 21h. Yakari, le film 14h 30.

### Pathé

- ♦ **Pathé Madeleine** ♦ 36, av. du Maréchal-Foch. 0 892 69 66 66. Effacer l'Historique 13h 35, 16h 15, 18h 45 et 21h 15. Greenland - Le dernier refuge 17h 45 en VO. 20h 45. Irréversible - Inversion Intégrale 13h 50 et 19h 30. Les Blagues de Toto 13h 25, 15h 30 et 17h 40. Light of my life 21h 05 en VO. 18h 45. Mignottes 13h 45, 16h 20 et 21h 25. Never Rarely Sometimes Always en VO. 16h 05 et 18h 40. Petit Pays 13h 15, 16h, 18h 40 et 21h 10. Tas pécho? 13h 15. Tenet 17h et 20h 30 en VO. 13h 10, 15h 45 et 19h 10. Tout Simplement Noir 21h 35. Voir le jour 15h 30. Yakari, le film 13h 35.
- ♦ **Cinéma Le Prado** ♦ 36, av. du Prado. 0 892 68 00 43. Akira 18h 45 en VO. 21h 25. Belle-Fille 10h 40, 13h 45, 16h 30, 19h et 21h 20. Bigfoot Family 13h 35. Divorce Club 21h. Enragé 10h 40, 13h 15, 15h 25, 17h 35, 19h 45 et 21h 55. Greenland - Le dernier refuge 16h, 19h et 21h 30. Les Blagues de Toto 10h 40, 13h 30, 15h 35, 17h 50, 19h 50 et 22h. Les Nouveaux mutants 10h 20, 13h 15, 15h 25, 17h 35, 19h 45 et 21h 55. Scooby! 10h 40 et 13h 15. Spycies 10h 30, 14h et 16h 15. Tas pécho? 10h 30, 13h 25, 15h 40 et 21h 30. Tenet 10h 30, 12h, 13h 45, 15h 30, 17h 25, 19h, 19h et 21h. The Rental 20h 30, 19h 40, 17h 40 et 19h 50 en VO. 21h 55. Tout Simplement Noir 17h 20, 19h 30 et 22h. Yakari, le film 10h 30, 13h 20 et 15h 20.

# Avec "La Maison", Manifesta fait de Grobet-Labadié son foyer

Le musée municipal accueille la première exposition de la biennale

Bien sûr, il y a déjà le OG de Manifesta sur la Canabière dans l'ancien Espace-Culture, et son annexe, le Tiers OG près de la gare Saint-Charles, mais Manifesta invite désormais à visiter sa "Maison". La biennale européenne itinérante, qui s'est installée pour la première fois en France à Marseille, a pris possession du musée Grobet-Labadié. Fermé pendant cinq ans et rouvert l'an dernier, le musée municipal est donc investi par l'exposition d'ouverture de cette 13<sup>e</sup> édition, baptisée "La Maison" et qui propose une autre lecture de cet hôtel particulier ouvert aux visites depuis 1925 avec sa collection éclectique de peintures et d'objets rassemblés par Marie Labadié et son époux Louis Grobet, poursuit l'œuvre d'Alexandre Labadié, négociant et amateur d'art.



Martine Derain explore ses archives, sensibles. PHOTO VALÉRIE VREL

Pour Stefan Kalmar, l'un des trois membres de l'équipe artistique, il est alors devenu évident "urgent que nécessaire" d'aborder cette thématique tout en interrogeant "le rôle des institutions culturelles et l'histoire peinte dans les musées. Les problèmes de Marseille sont particuliers mais pas uniques, il s'agit

de construire en même temps que le musée Grobet-Labadié avait été déserté après le choc pétrolier de 1975 puis "rachetés avec le soutien de la municipalité Gaudin par un fonds d'investissement américain qui voulait expulser leurs habitants légitimes" à l'aube des années 2000 - y côtoient les portraits anonymes du XIX<sup>e</sup>. "Ce sont aussi des portraits, explique Martine Derain devant ses images d'intérieur dévastées, je cherchais la représentation du peuple, mais il était parti".

Une mise en regard comme une "infiltration" prompt, estime encore Stefan Kalmar, à re-questionner la notion même de "maison" pour laquelle il propose au public de grimper dans une sorte de "machine à remonter le temps". Cette capsule mémorielle revient également avec Martine Derain à l'histoire des travailleurs immigrés à Marseille : archives photographiques et vidéo des luttes pour leurs droits permettent de les inscrire à leur place "dans l'histoire marseillaise", souligne-t-elle.

De la même façon, on voit ici les chaînes qui fermaient les immeubles en péril évacués après le drame de la rue d'Aubagne et réunies par le collectif Noailles Debout, devenu de glorieuses pièces de musées. Autant d'éléments disparates, symboliques, qui constituent, dans l'œil de Manifesta, les murs de ce "foyer" qu'est Marseille.

"La Maison" au musée Grobet-Labadié, 140 bd Longchamp, jusqu'au 29 novembre. G.G.

## OUVERTURE

### C'est parti! Manifesta s'élance pour trois mois

Hier matin, pour le lancement de la 13<sup>e</sup> biennale européenne itinérante à Marseille, l'équipe de Manifesta dispersée un peu partout dans le monde, tenait une conférence de presse filmée. Sa fondatrice et directrice depuis 1996, Hedwig Fijen s'y est réjoui de l'ouverture, tout en prenant la question de la crise sanitaire "très sérieusement". "Nous mettons en œuvre toutes les mesures possibles, nous avons décidé de maintenir l'événement comme un acte de solidarité envers la ville", a-t-elle précisé depuis les Pays-Bas. Son programme baptisé "Traits d'union", imaginé par le trio composé de Stefan Kalmar, Alya Sebtî et Katerina Chuchalina, se dévoilera par vagues et ne sera visible en intégralité que du 9 octobre au 29 novembre. Il s'installe principalement dans les musées municipaux alors que leur directeur, Xavier Rey, se félicite de cette "très belle collaboration. Manifesta contribue à consolider la place de l'art contemporain à Marseille". En plus de l'ouverture de ce premier chapitre, Manifesta a lancé "Le Grand puzzle", édition de l'étude urbaine commandée à l'architecte Winy Maas. "C'est une formidable boîte à idées, estime Jean-Marc Coppola, nouvel adjoint à la culture, la façon dont Manifesta a construit cette démarche est fabuleuse. Pour moi, Manifesta, c'est un cadeau. Il y a un phénomène d'entraînement et un état d'esprit positif". Un élan mis en œuvre par Manifesta dans son "Tiers Programme" imaginé en lien avec les habitants et 86 événements satellites exposant la création locale ("Les parallèles du Sud" avec la Région). G.G.



Stefan Kalmar est l'un des trois commissaires de Manifesta 13, le seul à être présent à Marseille, Alya Sebtî étant à Berlin et Katerina Chuchalina à Moscou. PHOTO VALÉRIE VREL

### Informations pratiques

Les expositions sont ouvertes du mardi au dimanche de 9 à 18 h. Tarifs: 10€ pour le pass journée, 20€ pour le pass saison, et jusqu'au 9 octobre 2 pass journée pour 10€. Achat en ligne sur manifesta.org ou au OG de Manifesta sur La Canabière (ex-Espace Culture). Aujourd'hui à 11h, conférence digitale autour de la publication du "Grand Puzzle". Rendez-vous aujourd'hui aussi au Tiers OG à 18h avec B.Vice Sound Music School, Eva Doumbia et Famoudou Don Moye (expo à voir jusqu'au 20 septembre). "Group-Think", installation vidéo à voir jusqu'au 29 novembre à Coco Veltens.