



Communiqué — 1
Publication immédiate

Marseille
27 août 2020

Manifesta 13 présente la deuxième étude urbaine réalisée par la biennale, *Le Grand Puzzle*, un projet de l'architecte néerlandais Winy Maas reflétant les scénarios possibles de la ville de Marseille.

Depuis Manifesta 12 Palerme, Manifesta fait la commande d'une recherche urbaine pré-biennale dirigée par un bureau d'architecture de renommée internationale, dans le but de déverrouiller les « connaissances et les structures » et de créer un point de départ pour la biennale. Pourquoi cette étude urbaine est-elle si pertinente en ce moment de transition spécifique pour la Ville de Marseille ? Comment la ville peut-elle s'emparer de cette vision pour proposer un réaménagement et une redéfinition de Marseille ? Comment *Le Grand Puzzle* peut-il prendre toute la mesure de la transformation de la ville de Marseille en un nouveau laboratoire de société civique ? *Le Grand Puzzle* peut-il proposer des moyens viables pour que Marseille devienne plus accessible, plus égalitaire, plus prospère, plus durable, plus innovante, plus démocratique et plus inclusive ?

Le Grand Puzzle a été pensé comme un point de départ à Manifesta 13 Marseille, comme un nouveau modèle de médiation créative qui sert à la fois d'horizon pour Marseille afin de planifier son avenir et de cadre de recherche pour s'assurer que Manifesta 13 aura un impact sur la ville et ses citoyen·ne·s à long terme. Dans *Le Grand Puzzle*, Marseille est abordée comme une mosaïque complexe d'identités fragmentées, voire parfois perdues, des siècles d'échanges entre les civilisations. L'archéologie matérielle, l'héritage culturel, l'histoire et les écosystèmes de la ville témoignent du multiculturalisme et du syncrétisme de la ville. *Le Grand Puzzle* tente également de saisir comment Marseille se réinvente aujourd'hui, comment la ville n'a pas toujours suivi le sens du vent, non seulement comme un incubateur de différentes cultures méditerranéennes au sein de l'UE, mais aussi comme une extension géographique de l'Afrique subsaharienne et le Moyen-Orient.

Marseille accueille Manifesta 13 dans une période où la crise sanitaire du coronavirus a fait des ravages dans le monde politique, économique et social. Cette période de transition actuelle a incité la biennale à s'adapter à un modèle de participation alternatif et plus démocratique. Cela n'était pas seulement motivé par des changements extérieurs et des inégalités croissantes, mais aussi par la prise de conscience que les formes de représentation traditionnelles ont besoin de réponses critiques. L'étude urbaine pré-biennale n'a donc pas seulement été développée comme fondement de la recherche nécessaire au développement du projet artistique, mais aussi comme une réponse citoyenne au statu quo historique ainsi qu'aux changements géopolitiques, sociaux et culturels vécus à Marseille ces dernières décennies.



Communiqué — 2
Publication immédiate

Marseille
27 août 2020

Avec ce modèle innovant rassemblant à la fois une étude urbaine et des assemblées citoyennes, Marseille pourrait être la première ville Européenne à mettre en œuvre la création d'un conseil citoyen permanent consacré aux questions relatives à l'augmentation des inégalités, des migrations et des changements environnementaux. La ville a été fondée par des arméniens, des italiens, des espagnols, des juifs d'Afrique du nord, des français nés en Algérie, entre autres. Cette réalité a érigé Marseille en emblème de la ville multiculturelle du futur, où l'identité n'est pas sa priorité. On est marseillais avant d'être Français : nous sommes tous d'ici et d'ailleurs.

Le Grand Puzzle a été le déclencheur d'un nouveau programme appelé *Le Tour de Tous les Possibles*, une expérience de formes alternatives de participation civique développée par deux "city makers" locaux, Joke Quintens et Tarik Ghezali. Le projet, qui se déroule tout au long de l'année 2020, réunit des citoyen-ne-s de tout Marseille, mêlant divers groupes de participant-e-s de différents milieux sociaux-culturels et de toutes générations, tel-le-s que des militant-e-s et des représentant-e-s de la société civile. L'ambition principale du Tour de Tous les Possibles est d'étudier les méthodes de travail collaboratives pour créer de nouvelles alliances et expérimenter des modèles politiques alternatifs, tout en explorant les défis potentiels de l'avenir commun de Marseille. Ces 22 ateliers organisés dans la période pré-biennale aboutiront, espérons-le, à la création d'un Conseil citoyen fonctionnel appelé *Assemblée de Tous les Possibles*, où 101 citoyen-ne-s seraient sélectionné-e-s au hasard pour conseiller la Maire et le Conseil Municipal.

« Je crois que Marseille peut aussi devenir le lieu de nouvelles formes de coopération civique comme Le Tour de Tous Les Possibles, une tentative concrète de rassembler et d'associer les citoyen-ne-s aux scénarios futurs de Marseille, de nouveaux idéaux de citoyenneté et même des définitions alternatives de la façon dont la ville de Marseille peut être transformée. Le Grand Puzzle pourrait devenir une ressource potentielle sur la façon dont les Marseillais-ses perçoivent leur ville de l'intérieur et à l'extérieur ; ils-elles pourraient l'utiliser comme un instrument de transformation pour leur monde à venir. »

Hedwig Fijen Directrice de Manifesta 13 Marseille

« Le Grand Puzzle permet aux contrastes et aux contradictions qui caractérisent la ville d'émerger et de parler par eux-mêmes. Il s'agit donc d'un portrait préliminaire de Marseille, miroir de sa société visant à "débloquer les situations figées". Il est conçu pour éclairer et révéler la beauté, les besoins et les potentiels de la ville. C'est un moyen pour les artistes, les créateurs et concepteurs impliqués dans la biennale d'élargir leur connaissance de la ville et en fin de compte de renforcer le rôle spécifique de Marseille dans l'archipel des villes européennes. »

Winy Maas, co-fondateur de MVRDV et directeur the Why Factory.

« Les rencontres inédites du Tour de Tous les Possibles ont fait émerger des dizaines d'idées originales que nous voulons



Communiqué — 3
Publication immédiate

Marseille
27 août 2020

désormais concrétiser avec la société civile marseillaise. Par exemple, le « Paquebot Radieux », qui vise à transformer un navire désaffecté en un lieu de vie singulier, mêlant habitat, commerces, école et culture. Dans la lignée du Tour de Tous les Possibles, nous proposons de mettre en place une «Assemblée de Tous les Possibles», qui serait une assemblée citoyenne permanente de 101 Marseillais tirés au sort et représentatifs de la population. Cette assemblée délibérerait et inventerait des réponses nouvelles aux problèmes du territoire, et ce, en contact étroit avec la Ville. Partie intégrante de l'héritage marseillais de Manifesta, porteuse d'une évidence parfois oubliée : les marseillais-ses sont la solution ! » **Tarik Ghezali de La Fabrique du Nous et Joke Quintens de Moving Marseille**

Conférence - débat

Samedi 29 août, de 11h à 12h, une table ronde sur *Le Grand Puzzle* sera retransmise en direct, avec la participation de Winy Maas, la nouvelle maire de Marseille Michèle Rubirola, l'adjoint au maire à la culture Jean-Marc Coppola, Hedwig Fijen fondatrice et directrice de Manifesta 13 Marseille, aux côtés d'autres spécialistes de l'urbanisme.

Pour participer à la table ronde du samedi, veuillez contacter agatabar@manifesta.org.

Le Grand Puzzle est généreusement soutenu par le Club Immobilier Marseille Provence et l'ambassade du Royaume des Pays-Bas, France.

Le Grand Puzzle est publié par Hatje Cantz Verlag.

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué — 4
Publication immédiate

Marseille
27 août 2020

À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne de création contemporaine, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les dates de Manifesta 13 Marseille :

28 août - 29 novembre 2020

Prochaines villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)
Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)
Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)
Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)
Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)
Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)
Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)
Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)
Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)
Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)
Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)
Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

Pour toute demande presse, merci de contacter :

Marseille 13 Marseille Press Office
Nadia Fatnassi
Relations presse et publiques
m13press@manifesta.org
06 52 08 69 08

Pour plus d'information sur Manifesta, merci de contacter:

Amsterdam Head Office
Emilia van Lynden
Head of Communication, Marketing
and Publications
office@manifesta.org

N'hésitez pas à nous suivre !

FB: @ManifestaBiennial

IG: @ManifestaBiennial

TW: @ManifestaDotOrg

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686