

VISITES GROUPE

Pour les groupes, réservation requise
75 € (12 personnes max.)

8 VISITES

- 1A LA MAISON + LE PARC**
Musée Grobet-Labadié + Muséum d'Histoire Naturelle
Réflexions d'artistes contemporains sur le mal-logement et la notion de maison dans la collection privée d'une famille bourgeoise du 19^e siècle + Réflexions sur la justice environnementale, la mémoire et l'identité culturelle
- 1B LA MAISON + LE PARC**
Musée Grobet-Labadié + Musée des Beaux-Arts
Réflexions d'artistes contemporains sur le mal-logement et la notion de maison dans la collection privée d'une famille bourgeoise du 19^e siècle + Dans le Musée des Beaux-Arts, des installations interrogent les récits culturels, sociaux et nationaux
- 2 TIERS PROGRAMME**
Tiers QG + Coco Velten
Un paysage de généalogies choisies, de mémoires non institutionnelles et d'histoire de résistance portées par diverses initiatives civiles de Marseille + Un projet cherchant à étendre le programme d'enseignement académique dans les écoles en mettant en œuvre des techniques de protestation civile non violente et d'intelligence collective
- 3A L'HOSPICE + LE PARC**
Centre de la Vieille Charité + Consigne Sanitaire
Des poètes et des artistes modernes et contemporains interrogent la norme dans un ancien hospice transformé en musées + Un projet de recherche explorant la qualité de l'eau salée à l'échelle locale et globale
- 3B L'HOSPICE + LE PARC**
Centre de la Vieille Charité + Citerne des Moulins
Des poètes et des artistes modernes et contemporains interrogent la norme dans un ancien hospice transformé en musées + Installation in situ du fantôme d'un passé colonial infiltrant la ville depuis un réservoir d'eau du 19^e siècle
- 4A LE PORT + LE REFUGE**
Musée d'Histoire de Marseille + Musée Cantini
Réflexions critiques à partir d'artefacts et de récits manquants dans l'histoire de la ville de Marseille + Récits d'isolement et de refuge
- 4B LE PORT + LE PARC**
Musée d'Histoire de Marseille + Consigne Sanitaire
Réflexions critiques autour d'artefacts et de récits manquants dans l'histoire de la ville de Marseille + Un projet de recherche explorant la qualité de l'eau salée à l'échelle locale et globale
- 5 L'ÉCOLE**
Le Conservatoire National à Rayonnement Régional
Des artistes contemporains travaillent des fictions et histoires revendiquées, exposées dans le conservatoire, un espace sonore et performatif complexe

→ RÉSERVEZ ICI

