



Annexe I

Marseille
29 June 2019

Le Tiers Programme de Manifesta 13

Proposé par l'équipe Education et Médiation de Manifesta 13, **Le Tiers Programme** d'associer des tierces voix aux dialogues entre citoyens marseillais, et de mettre en lumière les récits situés en périphérie. Le programme se décline autour de l'idée d'exprimer l'invisible, d'affirmer la multiplicité des histoires comme un élément du patrimoine commun de la ville et de ses environs, qui permette de mieux comprendre ce qu'est Marseille aujourd'hui, et ce qu'elle peut devenir.

Offrant un regard depuis l'institution, **Le Tiers Programme** est né de rencontres et de conversations entre éducateurs, médiateurs, artistes, chercheurs, enseignants, militants, étudiants et autres acteurs de la société civile engagés à Marseille. **Le Tiers Programme** est un ensemble de projets interdépendants issus de recherches et développés transversalement autour de récits non-institutionnels et de mémoires de la ville et de ses environs. Il étudie les généalogies non visibles de Marseille, des histoires remarquables de résilience locale, et des modes imaginatifs d'échanges internationaux. Il a sa propre temporalité par rapport au programme principal de la biennale, commençant un an avant l'ouverture du Manifesta 13 et se terminant après sa clôture.

Inspiré de l'étude urbaine menée par le bureau MVRDV, et de la recherche de terrain initiée par l'équipe Education et Médiation de Manifesta 13, le Tiers Programme occupe un espace intermédiaire, et s'inscrit dans une cartographie subjective de la Ville de Marseille. Rassemblant des connaissances issues de l'écoute et de conversations, cette cartographie a permis d'identifier des « sites » du programme, qui se présentent sous différentes formes et dimensions : des espaces physiques (lieu d'éducation), mais aussi des observateurs (les médiateurs de Manifesta 13), ou encore des projets artistiques et des publications. En complément du programme **Traits d'Union.s**, **Le Tiers Programme** cherche à explorer les espaces non-institutionnels ou leurs vestiges.

Pourquoi Le Tiers Programme ?

Le Tiers Programme s'inspire du Tiers Paysage, défini par Gilles Clément comme « fragment indéterminé du Jardin Planétaire », qui désigne l'ensemble des espaces naturels négligés par l'activité humaine. Espace d'accueil pour la diversité biologique, le Tiers Paysage est constitué de territoires habituellement considérés comme négligeables; c'est une célébration des espaces voisins « non-surveillés ».

Le Tiers Programme sert de médiateur, complexifie et traverse des récits parallèles. Il accompagne les visiteurs dans le programme principal de la biennale et crée un espace complémentaire pour ceux qui souhaitent prendre le temps d'explorer l'histoire de Marseille.

Le Tiers Programme délaisse les catégories institutionnelles, les segmentations disciplinaires et les groupes cibles en rassemblant des projets à valeur éducative, curatoriale, de recherche, narrative, artistique et accessibles à un large public.

manifesta°



Manifesta 13 Marseille Office
42 La Canebière
13001 Marseille, France
m13@manifesta.org
7 June — 1 November 2020

Manifesta Amsterdam
Head Office Herengracht 474
1017 CA Amsterdam
the Netherlands
www.manifesta.org



Projets initiaux 2019-2020

Le Tiers Programme repose sur deux piliers: la perspective de la biennale et les perspectives des Marseillais. Une partie du programme se nourrit du dialogue artistique et curatorial. Il comprend une série de projets accompagnant les interventions artistiques de Manifesta 13 dans les quartiers de la ville, ainsi qu'un vaste programme de médiation pendant la biennale. Une autre partie du programme retrace les généalogies de Marseille en tant que ville d'accueil. En musique, ces généalogies seraient appelées tonalités non harmoniques, consonantes ou dissonantes, qui ne font pas partie de l'accord, mais sont essentielles à la progression de l'harmonie.

Invisible Archives

Les récits périphériques de Marseille figureront au cœur du *Le Tiers Programme*. Des mémoires non-institutionnelles de différents quartiers et des exemples de collaboration citoyenne viendront soulever plusieurs interrogations quant à ce qui constitue la norme dans nos manières de voir, penser et faire la ville, et quels rapports ces pratiques entretiennent avec la fabrique des récits « traditionnels » de Marseille. Ces récits s'entremêleront dans l'espace des « Archives Invisibles » via une succession d'expositions et de manifestations publiques qui animeront et relateront pendant un an les archives d'associations travaillant à Marseille et ses environs. Les « Archives Invisibles » veulent donner à ces exemples extraordinaires de synergies citoyennes un statut de patrimoine commun, et les placent dans un dialogue artistique avec des initiatives similaires dans d'autres pays d'Europe et au-delà.

Projet dans les établissements scolaires par Stine Marie Jacobsen (DK)

La culture et l'histoire de la résilience à Marseille sont portées par une volonté forte de participation citoyenne. Les jeunes générations d'aujourd'hui deviennent des participants de plus en plus actifs et passionnés par les débats culturels, environnementaux et sociétaux. En étudiant les outils que le système éducatif national fournit aux jeunes citoyens pour leur permettre de faire face aux complexités humaines, sociales et environnementales de leur temps, on peut s'interroger sur la manière dont l'éducation à la citoyenneté peut enseigner aux élèves la solidarité, le souci de soi et de l'autre (communément appelé en anglais le care), la conscience civique et l'intelligence collective.

L'artiste danoise Stine Marie Jacobsen a été invitée à développer un projet sur le long terme avec les établissements scolaires de Marseille. Celui-ci prendra la forme d'un programme novateur d'éducation sportive et civique, axé sur diverses formes de solidarité, de participation ou d'objection, de protection mutuelle et de vivre ensemble. Le projet est développé avec des élèves, des enseignants et des associations locales. Réalisé en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le projet sera conçu, testé et activé dans plus de trente établissements scolaires de Marseille et du département des Bouches-du Rhône au cours de l'année académique 2019-2020.

manifesta°



Manifesta 13 Marseille Office
42 La Canebière
13001 Marseille, France
m13@manifesta.org
7 June — 1 November 2020

Manifesta Amsterdam
Head Office Herengracht 474
1017 CA Amsterdam
the Netherlands
www.manifesta.org